

Dalla punta del naso al mento: l'armonizzazione del viso

Eugenio Maria Amato

Sono molti i pazienti che si rivolgono al medico estetico con la richiesta di rimodellamenti e modificazione dei lineamenti. Il ruolo del medico consiste nel valutare la fattibilità della richiesta sia dal punto di vista estetico che clinico e nell' "istruire il paziente" sul concetto intramontabile di bellezza, che consiste nell'armonia d'insieme. Durante la relazione vengono illustrati alcuni casi clinici, per indicare come partendo dalla richiesta del paziente si debba mentalmente programmare l'esecuzione allo scopo di raggiungere il migliore risultato personalizzato sul paziente. Attraverso una ricca iconografia si evidenzierà come spesso la correzione di un distretto richieda l'intervento d'armonizzazione di altri distretti del viso. Focalizzandosi sui casi giunti in studio per la correzione del naso, il Relatore indicherà i vari interventi eseguiti nella stessa seduta o in sessioni multiple per ottenere un risultato estetico globale, con interventi sul 3° medio e 3° medio inferiore. I materiali impiegati per le correzioni consistono in filler HA prodotti in Austria attraverso un sistema completamente automatizzato che, oltre alla purezza/sicurezza dei prodotti finiti, permette di ottenere dei gel omogenei e facili da iniettare, sia con ago che con cannula. Ogni formulazione presenta un G' specifico e adatto ai diversi piani di intervento. I vari gel della linea non richiamano acqua, offrendo un'ottima prevedibilità del risultato e una buona durata correttiva. L'Autore conclude sottolineando che, per ottenere dei buoni risultati senza incorrere in rischi, è necessario sapere dove, quanto e cosa si inietta nella pelle del paziente. La conoscenza anatomica, il senso estetico complessivo e l'uso moderato di quantità di filler per sessione permettono di fare insieme al paziente un percorso di bellezza e di soddisfazione reciproca.

From the nose tip to the chin, for a natural harmonization of the face

There are many patients who turn to the aesthetic doctor with the request for remodelling their facial features. The doctor's role consists in evaluating the feasibility of the request from an aesthetic and clinical point of view and also in "educating the patient" on the timeless concept of beauty, which consists of overall harmony. By illustrating different clinical cases the speaker shows how, starting from the patient's request, it is often necessary to plan different intervention in order to achieve the best personalized and natural result. Through a rich iconography it will be highlighted how the correction of an area may require the harmonization of other facial districts. Focusing on patients arrived to the praxis for a nose reshape, the speaker will explain the various interventions performed, especially on the middle 3rd and lower middle 3rd of the face, in the same session or in multiple sessions, in order to obtain an overall aesthetic result. The material used for the corrections consist of HA fillers produced in Austria through a completely automated production system which, in addition to the purity / safety of the finished products, allows to obtain homogeneous and stable gels, easy to inject both with needles or cannulas. Each formulation has a specific G Prime, suitable for the different skin layers, do not attract water and offers excellent predictability and a long lasting results. The author will show how, starting from the initial situation and following a precise plan, he try to achieve an overall natural beautification of the face. It is important to achieve good results without taking risks: this means knowing where, how much and what we are injecting into the patient's skin. The anatomical knowledge, a natural aesthetic sense and the moderate use of filler quantities per session, allow doctors to make a beauty path with satisfied patients.